



rekreátorok

2012. 01. 26–02. 13.

FUGA

Budapesti Építészeti Központ
1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.



Média design



rekreátorok

módszer

A szétszerelést követően a hasznosítható alkatrészekből új konstrukciókat építettünk. Mindehhez a hallgatók fiktív narratívákat is társítottak a sci-fi irodalom sztereotípiáit felhasználva, vagyis az egyszerű alapszerkezet újraépítése mellett többlet funkcióval, művészi tartalommal töltötték meg a tárgyakat. Olyan, nagyrészt hipotéziseken alapuló eszközök, berendezések láthatóak a kiállításon, amelyeket a fantázia szült, tehát tudományosan megalapozatlanok, és korunk technológiájával kivitelezhetetlenek.



megoldások

Létrejötték eszközök mindennapi életünk megkönnyítésére, mint például a *Speer2.0*, amellyel akár a háztetőkön ugrálva is bejárhatjuk a várost, és ha vészhelyzetbe kerülnénk, akkor csak a *Karmatikus Kvantum-Diszlokátorra* számíthatunk, amely megment minket a hirtelen haláltól. Igazán nagy távolságok esetén egyszerűbb, ha a *MobilPortot* használjuk kisméretű tárgyaink elküldésére, hiszen sokkal gyorsabb, mint ha személyesen vinnénk el. Praktikus szerkezet még a zárok feltörésére alkalmas *EDO-X52*, szabadidőnkben pedig a *Revolve-R térbeli rajzoló eszköz* szórakoztathat minket. Számtalan elektronikus gépünk lemerülése ellen a *Kozmosz Boks* akkumulátor nyújt megoldást, amely elraktározza a kozmikus energiát, míg digitális adatainkat a *LiquidDatX* tárolja szinte korlátlan mennyiségben. A jövő tudományos kutatásait segíti a *CP/MX-42* elnevezésű bolygókutató mikro-robot, hogy megtudhassuk, van-e víz és élet a Kepler 22-b jelű bolygón, míg az *Indukciós spektákulumméterrel* a Föld légköréről szerezhethetünk még több információt. Végül pedig a növényvilág csodáinak megismerése válik lehetővé a *Növényi inkubátor* segítségével.



közreműködők

A rekreátorok: Bíró Gergely, Alexander Dochkin, Farkas Gábor, Gerencsér Tamás, Hallgató Ferenc, Melanie Grams, Orosz Ákos, Poszmi Dániel, Ádel Salha, Sebestyén Bálint, Szakács Ábel, Tarcsay Gábor, Vedres Tamás

Kurátor: Seres Szilvia, Szabó Attila

Kurátor asszisztens: Kis Veronika Edit

A kiállítás látványtervezői: Varga Piroska, Kronavetter Péter

|www.bythewayarchitects.com|

Grafika: |wrap.hu|

A kiállítás ingyenesen látogatható 2012. február 13-ig, hétfőtől szombatig minden nap 11-től 19 óráig.

További információk: facebook.com/recreatists, mediadesign.bkf.hu



BUDAPESTI KOMMUNIKÁCIÓS
ÉS ÜZLETI FŐISKOLA

MŰVÉSZETI KÉPZÉSEK

A **BKF Médiaművészeti Intézete és Média design szaka** még csak két éve létezik. Ennek ellenére hallgatónk a szak működése alatt már rengeteg szakmai és közönségsikert tudhattak magukénak: alkotásukkal szerepeltek a **Magyar Televízió „Liszt 200”** című tematikus műsorában, látványvilágot készítettek a **MŰPA** egyik **meseoperájához**, döntősök voltak az ország legnagyobb **fényfestő versenyén**, ahol az **MTA épületére vetítettek**, és ugyancsak fényfestéssel tették emlékezetessé a **BKF 10. születésnapj ünnepségét** is, ahol a főiskola emblematikus körépületét festették át.

A HVG 2012-es felsőoktatási rangsora 167 kar és intézmény közül a BKF Kommunikációs és Művészeti karát rangsorolta az ország legjobb művészeti karaként.

Tananyagunk részét képezi a média design, a zenei informatika, valamint az animáció, adatvizualizáció, játéktervezés és a digitális utómunka is. Ha kreatív vagy, és fejlett vizuális, technikai és kritikai érzékeléssel rendelkezel, illetve vannak alapvető számítógépes ismereteid, akkor várunk képzésünkön.

További információk képzésünkről: mediadesign.bkf.hu



Támogatók:



BUDAPESTI
KOMMUNIKÁCIÓS
ÉS ÜZLETI FŐISKOLA

FUGA



Média design